



Pilar

Designed by **Yury Ostromentsky**
and **Ilya Ruderman**

Published **2015**

1 style

OpenType features:

Three stylistic sets, standard ligatures, contextual ligatures

RUS: Геометрический гротеск Pilar разработан для крупного акцидентного набора. Это экстравагантный геометрический гротеск, отсылающий к эстетике модерна и духу испанской революционной графики 30-х годов. Он громкий, но и не слишком грубый. Прямолинейный, но и достаточно вариативный. Первая версия была спроектирована Юрием Остроменцким в 2012-м году для журнала «Большой Город». Новая версия существенно перерисована и дополнена тремя наборами альтернатив, что превращает работу со шрифтом, при желании, в типографическую игру. В шрифте четыре варианта каждого алфавитного символа и каждой цифры, четыре стиля, четыре характера. Регулярный открытый, широкий закрытый, узкий и «дикий». В каждом из них есть особенные детали. Вариативность позволяет одному и тому же слову, одной и той же фразе выглядеть по-разному в одной графической системе. Pilar помогает создавать насыщенную и разнообразную типографику вручную или автоматически, в зависимости от задачи и воли дизайнера.

ENG: Pilar, a geometric sans serif, has been designed for large display purposes. It is a contemporary reworking of the typography of European art déco. The first version of this typeface was drawn by Yuri Ostromentsky for the headlines of Bol'shoy Gorod (Big City) magazine in 2012. The typeface now has four stylistic sets, with four sets of alphanumeric glyphs, one default and three alternates. Every letter comes in four different designs. The four sets are called: Regular Open, Wide Closed, Narrow and Wild. With this variability, one and the same word or phrase can be given a different look while remaining within one graphic system.

Aa

а а а а

у у у у

б б б б

Murr geheizzen

Pilar. 58 pt. Default Stylistic Set

Грекофф

Pilar. 111 pt. Stylistic Set 3

Таганская АТС

Pilar. 58 pt. Default Stylistic Set

ШЕРЕМЕТЬЕВО

Pilar. 54 pt. Stylistic Set 1

simple graphic

Pilar. 59 pt. Stylistic Set 2

the earliest Asturian texts

Pilar. 33 pt. Stylistic Set 3

Покровский

Pilar. 69 pt. Default Stylistic Set

En aragonés

Pilar. 70 pt. Contextual Alternates

Pilar, 10/13,5 pt. Default Stylistic Set

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and Honshu in Japan. It accounts for the majority of the British Isles archipelago, along with over 1,000 smaller surrounding islands, including the island of Ireland to its west. The island

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Юго-восточное побережье располагается всего в 35 км от северного побережья Франции, которые разделены проливом Ла-Манш. Площадь Великобритании составляет 243 809 км², из них

Pilar, 12/16 pt. Default Stylistic Set

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and Honshu in Japan. It accounts for the majority of

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Юго-восточное побережье располагает-

Pilar, 14/18 pt. Default Stylistic Set

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Площадь Великобритании

Pilar, 12/16 pt, Stylistic Set 2

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Ан-

Pilar, 12/16 pt, Stylistic Set 3

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом

Pilar, 12/16 pt, Stylistic Set 4

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане.

Pilar, 12/16 pt, All Stylistic Sets

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km² (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million peo-

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в

Pilar, 10/13,5 pt

Français

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de ce que nous avons à raconter, il n'est peut-être pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui avaient couru sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée que ce qu'ils font. M. Myriel était fils d'un conseiller au parlement d'Aix; noblesse de robe. On

Svenska

Men far och mor gingo visst inte och lyckönskade sig till något, utan i stället voro de ganska bedrövade. De voro ett fatrigt husmansfolk, och deras ställe var inte mycket större än en trädgårdstappa. Då de först flyttade dit, kunde där inte födas mer än en gris och ett par höns, men de voro ovanligt strävsamma och duktiga människor, och nu hade de både kor och gäsar. Det hade gått ofantligt framåt för den, och de skulle ha vandrat nöjda och glada till kyrkan den vackra morgonen,

Українська

Сини його дунали інші дуні. Але треба спершу трохи більше розповісти про його синів. На дванадцятім році їх було віддано до Київської академії, бо вся значна старшина вважала своїм найпершим обов'язком віддавати своїх дітей у науку, хоч і робилося це лише задля того, щоб опісля зовсім її забути. Були вони тоді, як і всі, що потрапляли до бурси, дикі, викохані на волі, і там їх уже потроху обтісували на один копил, після чого ставали

Español

Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones: nacen de padres ladrones, críanse con ladrones, estudian para ladrones y, finalmente, salen con ser ladrones corrientes y molientes a todo ruedo; y la gana del hurtar y el hurtar son en ellos como accidentes inseparables, que no se quitan sino con la muerte. Una, pues, desta nación, gitana vieja, que podía ser jubilada en la ciencia de Caco, crió una muchacha en nombre de nieta suya, a quien puso

Deutsch

Der Herausgeber versprach, sein Bestes zu tun für den schriftstellerischen Kollegen. Etwas verwunderlich wolte es ihm nun wohl bedünken, als sein Freund ihm gestand, daß das Manuskript von einem Kater, Murr geheizen, herrühre und dessen Lebensansichten enthalte; das Wort war jedoch gegeben, und da der Eingang der Historie ihm ziemlich gut stilisiert schien, so lief er sofort, mit dem Manuskript in der Tasche, zu dem Herrn Dünmler Unter den Linden

Русский

Итак, все мои блестящие надежды рушились! Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалаась мне тяжким несчастьем. Но спорить было нечего. На другой день поутру подрезана была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в нее чемодан, погребец с чайным прибором и узлы с

	Deactivated	Activated
Stylistic Sets	<p>abcd</p> <hr/> <p>abcd</p> <hr/> <p>abcd</p>	<p>Sets 1 abcd</p> <hr/> <p>Sets 2 abcd</p> <hr/> <p>Sets 3 abcd</p>
Contextual Alternates	abcd	abcd
Ligatures	fi fl	fi fl

Supported languages: Afrikaans, Belarusian, Bulgarian, Catalan, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Finnish, French, Gaelic (Irish), Galician, Hungarian, Icelandic, Italian, Kurdish (lat), Latvian, Lithuanian, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Serbian, Slovene, Spanish, Swedish, Turkish, Ukrainian, Uzbek (lat)

Designers: CSTM Fonts, Yury Ostromentsky, Ilya Ruderman

CSTM Fonts

Ilya Ruderman and Yury Ostromentsky (CSTM Fonts) They are both graphic and type designers. Founders of CSTM Fonts (2014) type foundry and a new font distributor type.today (2016). Graduated from Moscow State University of Print (Graphic Design Department), where they took Alexander Tarbeev's classes. Later Ilya Ruderman graduated from Type & Media (Royal Academy of Art), the Hague, the Netherlands. After graduation he was a tutor of Type&Typography course at British Higher School of Art and Design, Moscow (2008-2015), was an art-director of information agency RIA Novosti. He is an author of cyrillic versions of such typeface as Lava, Graphik, Neutraface and others, that was made for such studios as Typotheque, Commercial Type, Typonine and House Industries. He is an author of: Permian typeface, Big City Grotesque and several other corporate typefaces. Before 2013 Yury Ostromentsky worked mostly as an editorial designer and art-director of BigCity Magazine, where he used his personal lettering, that was the base of the Pilar typeface, released by CSTM Fonts last year. He is an author of several book series designs and logotypes. Both typefaces of Ilya Ruderman and Yury Ostromentsky were the winners of such type design competitions as Modern Cyrillic 2009, Modern Cyrillic 2014, Granshan 2011, European Design Award 2012. Kazimir typeface and Tele2 Typefamily, the CSTM Fonts's latest releases, were among the winners of Granshan 2015.

Yury Ostromentsky

Yury Ostromentsky is a type and graphic designer. He is a graduate of the Moscow State University of the Printing Arts (2002), where his graduation project was done under the supervision of Alexander Tarbeev. He has worked as a designer

and art director for publishers and design studios. From 2004 to 2012, he served as art director of the magazine Bolshoi Gorod (Big City), for which he created several display typefaces as well as several original typefaces and Cyrillic versions of Latin fonts in collaboration with Ilya Ruderman. His typefaces were honored at the Contemporary Cyrillic 2009 and 2014 competitions. In 2004 he and Ruderman, Dmitri Yakovlev and Darya Yarzhambek created DailyType, a website. In March 2014, again with Ruderman, he founded CSTM Fonts. Typefaces by Yury Ostromentsky: RIA Typeface, Kazimir, Pilar, BestLife.

Ilya Ruderman

Ilya Ruderman, a type and graphic designer and teacher, lives and works in Moscow. He is a graduate of the Moscow State University of the Printing Arts (2002), where his graduation project was done under the supervision of Alexander Tarbeev. He has a MA degree in type design from the Type & Media program at the Royal Academy of Art in the Hague (2005). After completing the program, he returned to Moscow, where he has collaborated for a number of media: Kommersant, Afisha, Moskovskiy Novosti, Bolshoi Gorod and Men's Health Russia. In 2005-2007 he was art director for Afisha's city guidebooks, following which he was art director for RIA-Novosti, a news agency, for several years. Since 2007 he has also supervised the curriculum in type and typography at the British Higher School of Art and Design in Moscow. He has been very active as a consultant on Cyrillic since 2008. In 2014 he founded CSTM Fonts with Yury Ostromentsky. Typefaces by Ilya Ruderman: BigCity Grotesque Pro, Kazimir, Permian (a typeface-brand for the city of Perm) and Cyrillic versions of: Austin, Dala Floda, Graphik, Marlene, Moscow Sans (as a consultant), Typonine Sans, Thema.

Contact: info@type.today, http://type.today

© 2016. type.today
All rights reserved.

This file may be used for evaluation purposes only.