



Windward

Designed by **Denis Bashev,**
Mikhail Strukovs

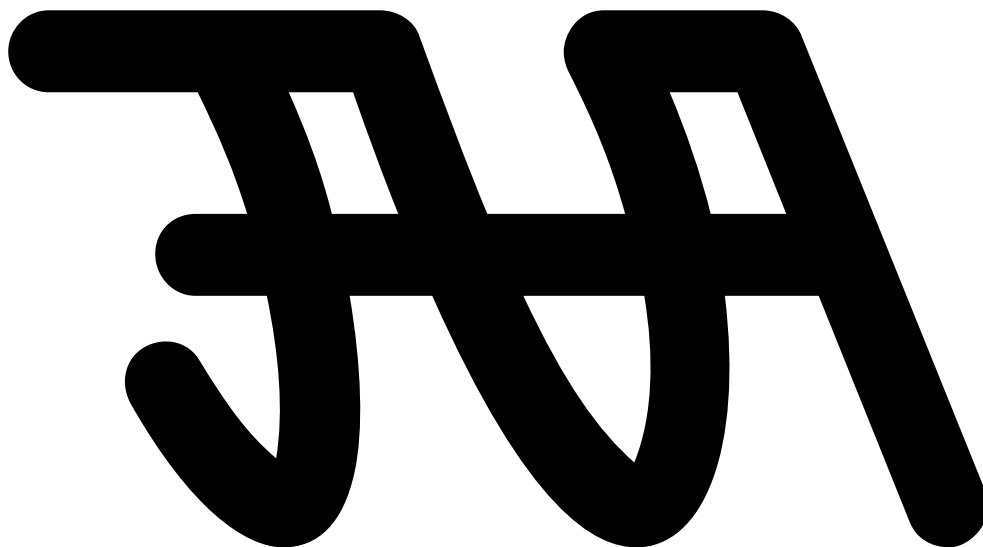
Published
2020

1 style

OpenType features: **ligatures, stylistic alternates,**
contextual alternates, swashes

RUS: Бодрый скрипт с обратным наклоном, в котором графическая тема Comic Sans скрещена с динамикой стрит-арт-тегов. Дизайнер Денис Башев изначально придумал такой замес для титров к документальному фильму Sasha from Russia — о том, как стендап-комик Александр Незлобин покоряет Америку. Графическая идея не попала в фильм, зато была реализована в качестве тиражного шрифта. Превратить оригинальные векторные контуры в полноценный шрифтовой файл помог шрифтовой дизайнер Михаил Струков — выпускник курса Ильи Рудермана в БВШД и класса Франка Блокланда в Плантеневском институте типографики, работающий над коммерческими шрифтами с 2015 года и сотрудничающий с CSTM Fonts и агентством Samarskaya & Partners.

ENG: A brisk backslope typeface, where the graphics of Comic Sans is combined with the dynamics of street art tags. Originally, the designer Denis Bashev came up with such a mix for the titling of the documentary Sasha from Russia — a movie about the stand-up comedian Alexander Nezlobin trying to win over America. The graphic idea didn't make its way to this film — but eventually materialised as a font. In translating the initial vector outlines into a fully valid font file Denis was helped by the type designer Mikhail Strukov — the graduate from Ilya Ruderman's course at BHS and Frank Blokland's class at Plantin Institute of Typography, designing custom typefaces since 2015 and collaborating with CSTM Fonts and Samarskaya & Partners agency.



AA

55

VD

FB

WM

##

ИТАК, ВСЕ МОИ БЛЕСТЯЩИЕ НАДЕЖДЫ РУШИЛИСЬ!

Windward. 20 pt.

G.-PEWEPBYPT

Windward. 75 pt.

SCHRIFTSTELIENRISCHEN

Windward. 44 pt.

МОКВѢ — БУЖНОС-АЙРЕС

Windward. 40 pt.

PUSIÉRONSE A BAIJAR A IA SOMBRA

Windward. 28 pt.

MURR GEHEIBEN

Windward. 61 pt.

WORLD

Windward. 156 pt.

GATWICK 14 B 2115

Windward. 55 pt.

THE EARLIEST ASTURIAN TEXTS

Windward. 34 pt.

Windward, 6/8,5 pt

GREAT BRITAIN, ALSO KNOWN AS BRITAIN, IS AN ISLAND IN THE NORTH ATLANTIC OFF THE NORTH-WEST COAST OF CONTINENTAL EUROPE. WITH AN AREA OF 209,331 KM (80,823 SQ MI), IT IS THE LARGEST ISLAND IN EUROPE AND THE NINTH-LARGEST IN THE WORLD. IN 2011 THE ISLAND HAD A POPULATION OF ABOUT 61 MILLION PEOPLE, MAKING IT THE THIRD-MOST POPULOUS ISLAND IN THE WORLD, AFTER JAVA IN INDONESIA AND HONSHU IN JAPAN. IT ACCOUNTS FOR THE MAJORITY OF THE BRITISH ISLES ARCHIPELAGO, ALONG WITH OVER 1,000 SMALLER

ГОСУДАРСТВО РАСПОЛАГАЕТСЯ НА БРИТАНСКИХ ОСТРОВАХ (ОСТРОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ ОСТРОВА ИРЛАНДИИ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БОЛЕЕ МЕЛКИХ ОСТРОВОВ И АРХИПЕЛАГОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ ГЕБРИДСКИЕ, ОРКНЕЙСКИЕ И ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА, АНГЛИИ, ШРЯН, УАЙТ) В АТЛАНТИЧЕСКОМ ОКЕАНЕ. ОМЫВАЕТСЯ СЕВЕРНЫМ, ИРЛАНДСКИМ, КЕЛТТСКИМ И ГЕБРИДСКИМ МОРЯМИ. ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ ВСЕГО В 35 КМ ОТ СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ФРАНЦИИ, КОТОРЫЕ РАЗДЕЛЯЮТ ПРОЛИВОМ

Windward, 8/10,5 pt

GREAT BRITAIN, ALSO KNOWN AS BRITAIN, IS AN ISLAND IN THE NORTH ATLANTIC OFF THE NORTH-WEST COAST OF CONTINENTAL EUROPE. WITH AN AREA OF 209,331 KM (80,823 SQ MI), IT IS THE LARGEST ISLAND IN EUROPE AND THE NINTH-LARGEST IN THE WORLD. IN 2011 THE ISLAND HAD A POPULATION OF ABOUT 61 MILLION PEOPLE, MAKING IT THE THIRD-MOST POPULOUS

ГОСУДАРСТВО РАСПОЛАГАЕТСЯ НА БРИТАНСКИХ ОСТРОВАХ (ОСТРОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ ОСТРОВА ИРЛАНДИИ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БОЛЕЕ МЕЛКИХ ОСТРОВОВ И АРХИПЕЛАГОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ ГЕБРИДСКИЕ, ОРКНЕЙСКИЕ И ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА, АНГЛИИ, ШРЯН, УАЙТ) В АТЛАНТИЧЕСКОМ ОКЕАНЕ. ОМЫВАЕТСЯ

Windward, 10/13,5 pt

GREAT BRITAIN, ALSO KNOWN AS BRITAIN, IS AN ISLAND IN THE NORTH ATLANTIC OFF THE NORTH-WEST COAST OF CONTINENTAL EUROPE. WITH AN AREA OF 209,331 KM (80,823 SQ MI), IT IS THE LARGEST ISLAND IN EUROPE AND THE NINTH-LARGEST IN THE WORLD. IN 2011 THE ISLAND HAD A POPULATION OF ABOUT 61 MILLION PEOPLE, MAKING IT THE THIRD-MOST POPULOUS ISLAND IN THE WORLD, AFTER JAVA IN INDONESIA AND HONSHU IN JAPAN. IT ACCOUNTS FOR THE MAJORITY OF THE BRITISH ISLES ARCHIPELAGO, ALONG WITH OVER 1,000 SMALLER SURROUNDING ISLANDS, INCLUDING THE ISLAND OF IRELAND TO ITS WEST. THE ISLAND IS PART OF THE UNITED

ГОСУДАРСТВО РАСПОЛАГАЕТСЯ НА БРИТАНСКИХ ОСТРОВАХ (ОСТРОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ ОСТРОВА ИРЛАНДИИ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БОЛЕЕ МЕЛКИХ ОСТРОВОВ И АРХИПЕЛАГОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ ГЕБРИДСКИЕ, ОРКНЕЙСКИЕ И ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА, АНГЛИИ, ШРЯН, УАЙТ) В АТЛАНТИЧЕСКОМ ОКЕАНЕ. ОМЫВАЕТСЯ СЕВЕРНЫМ, ИРЛАНДСКИМ, КЕЛТТСКИМ И ГЕБРИДСКИМ МОРЯМИ. ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ ВСЕГО В 35 КМ ОТ СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ФРАНЦИИ, КОТОРЫЕ РАЗДЕЛЯЮТ ПРОЛИВОМ ЛЯ-МАНШ. ПЛОЩАДЬ ВЕЛИКОБРИТАНИИ СОСТАВЛЯЕТ 243 809 КМ, ИЗ НИХ СУША — 240 579 КМ, ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ — 3230 КМ. ПО ДЛИННОСТИ

Windward, 12/15,5 pt

GREAT BRITAIN, ALSO KNOWN AS BRITAIN, IS AN ISLAND IN THE NORTH ATLANTIC OFF THE NORTH-WEST COAST OF CONTINENTAL EUROPE. WITH AN AREA OF 209,331 KM (80,823 SQ MI), IT IS THE LARGEST ISLAND IN EUROPE AND THE NINTH-LARGEST IN THE WORLD. IN 2011 THE ISLAND HAD A POPULATION OF ABOUT 61 MILLION PEOPLE, MAKING IT THE THIRD-MOST POPULOUS ISLAND IN THE WORLD, AFTER JAVA IN INDONESIA AND HONSHU IN JAPAN. IT ACCOUNTS FOR THE MAJORITY OF THE BRITISH ISLES

ГОСУДАРСТВО РАСПОЛАГАЕТСЯ НА БРИТАНСКИХ ОСТРОВАХ (ОСТРОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ ОСТРОВА ИРЛАНДИИ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БОЛЕЕ МЕЛКИХ ОСТРОВОВ И АРХИПЕЛАГОВ. ОМЫВАЕТСЯ СЕВЕРНЫМ, ИРЛАНДСКИМ, КЕЛТТСКИМ И ГЕБРИДСКИМ МОРЯМИ. ПЛОЩАДЬ ВЕЛИКОБРИТАНИИ СОСТАВЛЯЕТ 243 809 КМ, ИЗ НИХ СУША — 240 579 КМ, ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ — 3230 КМ. ПО ДЛИННОСТИ НА 1993 ГОД 10% СУШИ БОЛИ ПОКРЫТИИ ЛЕСОМ, 46% ИСПОЛЪЗОВАЛИСЬ ПОД ПАСЕБИЩА,

Windward, 11/13,5 pt

Français

QUOIQUE CE DÉTAIL NE TOUCHE EN AUCUNE MANIÈRE AU FOND MÊME DE CE QUE NOUS AVONS À RACONTER, IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS INUTILE, NE FÛT-CE QUE POUR ÊTRE EXACT EN TOUT, D'INDIQUER ICI LES BRUITS ET LES PROPOS QUI AVAIENT COURU SUR SON COMPTE AU MOMENT OÙ IL ÉTAIT ARRIVÉ DANS LE DIOCÈSE. VRAI OU FAUX, CE QU'ON DIT DES HOMMES TIEND SOUVENT AUTANT DE PLACE DANS LEUR VIE ET SURTOUT DANS LEUR DESTINÉE QUE CE QU'ILS FONT. M. MYRIEL ÉTAIT FILS D'UN CONSEILLER AU PARLEMENT D'AIX; NOBLESSE DE ROBE. ON CONTAIT DE LUI QUE SON PÈRE, LE RÉSERVANT POUR HÉRITER DE SA CHARGE, L'AVAIT MARIÉ DE FORT BONNE

Svenska

MEN FÅR OCH MOR GINGO VISST INTE OCH LYCKÖNSKÅDE SIG TILL NÅGOT, UTAN I STÄLLET VORO DE GÅNSKA BEDRÖVADE. DE VORO ETT FÄTTIGT HUSMÄNSFOLK, OCH DERAS STÄLLE VAR INTE MYCKET STÖRRE ÄN EN TRÄDGÅRDSSTÄPPA. DÅ DE FÖRST FLYTTADE DIT, KUNDE DÄR INTE FÖDRAS MER ÄN EN GRIS OCH ETT PÅR HÖNS, MEN DE VORO OVÄNLIGT STRÄVSAMMA OCH DUKTIGA MÄNNISKOR, OCH NU HÅDE DE BÅDE KOR OCH GÄDD. DET HÅDE GÅTT OFÄNTLIGT FRAMMÅT FÖR DEM, OCH DE SKULLE HA VÄNDRAT NÖJDA OCH GLADA TILL KYRKAN DEN VACKRA MORGONEN, OM DE INTE HÅDE HÅFT SONEN ATT TÄNKÅ PÅ. FÅR KLÅGÅDE ÖVER ATT HAN VAR TRÖG OCH LÅT: INGENTING HÅDE

Українська

СИНИ ЙОГО ДУМАЛИ ІНШІ ДУМИ. АЛЕ ТРЕБА СПЕРШУ ТРОХИ БІЛЬШЕ РОЗПОВІСТИ ПРО ЙОГО СИНІВ. НА ДВЯНАДЦЯТИМ РОЦІ ЇХ БУЛО ВІДАНО ДО КИЇВСЬКОЇ АКРАЄМИЇ, БО ВСЯ ЗНАЧНА СТАРШИНА ВЗЯНАЛА СВОЇМ НАЙПЕРШИМ ОБОВ'ЯЗКОМ ВІДАВАТИ СВОЇХ ДИТЕЙ У НАУКУ, ХОЧ І РОБУЛОСЯ ЦЕ ЛИШЕ ЗЛАДЯ ТОГО, ЩОБ ОПИСАТИ ЗОВСІМ ЇЇ ЗАБУТИ. БУЛИ ВОНИ ТОДИ, ЯК І ВСІ, ЩО ПОМРАПЛЯЛИ ДО БУРСИ, ДИКИ, ВИКОХАНІ НА ВОЛІ, І ТАМ ЇХ УЖЕ ПОМРОХУ ОБІСЦУВАЛИ НА ОДИН КОПИЛ, ПИСАЛИ ЧОГО СТАВЛЯЛИ ВОНИ ОДИН НА ОДНОГО СХОЖІ. СТАРШИЙ, ОСТАП, ПОЧАВ З ТОГО СВОЮ НАУКУ, ЩО ПЕРШОГО Ж РОКУ ВТІК ДОДОМУ. ЙОГО ПОВЕРНУЛИ, ТЯЖКО ВИПАРУЛИ

Español

PARECE QUE LOS GITANOS Y GITANAS SOLOAMENTE NACIERON EN EL MUNDO PARA SER LADRONES: NACEN DE PADRES LADRONES, CRÍANSE CON LADRONES, ESTUDIAN PARA LADRONES Y, FINALMENTE, SALEN CON SER LADRONES CORRIENTES Y MOIENTES A TODO RUEDO; Y LA GANA DEL HURTAR Y EL HURTAR SON EN ELLOS COMO ACCIDENTES INSEPARABLES, QUE NO SE QUITAN SINO CON LA MUERTE. UNA, PUES, DESTA NACIÓN, GITANA VIEJA, QUE PODÍA SER JUBILADA EN LA CIENCIA DE CACO, CRIÓ UNA MUCHACHA EN NOMBRE DE NIETA SUYA, A QUIEN PUSO NOMBRE PRECIOSA, Y A QUIEN ENSEÑÓ TODOS SUS GITANERÍAS Y MODOS DE EMBLEGOS

Deutsch

DER HERAUSGEBER VERSPRACH, SEIN BESTES ZU TUN FÜR DEN SCHRIFTSTELLERISCHEN KOITZEN. ETWAS VERWUNDERLICH WOLLT ES IHM NUN WOHL BEDÜNKEN, AIS SEIN FREUND IHM GESTAND, DASS DRS MANUSKRIFT VON EINEM KÄTER, MURR GEHEIBEN, HERRÜHRE UND DESSEN LEBENSANSICHTEN ENTHÄLTE; DRS WORT WAR JEDOCH GEGEBEN, UND DA DER EINGANG DER HISTORIE IHM SIEMLICH GUT STILISIERT SCHIEN, SO LIEF ER SOFORT, MIT DEM MANUSKRIFT IN DER TASCHE, ZU DEM HERRN DÜMMER UNTER DEN LINDEN UND PROPONIERTE IHM DEN VERLAG DES KÄTERBUCHS. HERR DÜMMER MEINTE, BIS JETZT HÄBE ER

Русский

ИТАК, ВСЕ МОИ БЛЕДУЩИЕ НАДЕЖДАИ РУШЛИТСЯ! ВМЕСТО ВЕСЕЛОЙ ПЕРЕБУРТСКОЙ ЖИЗНИ ОЖИДАЛА МЕНЯ СКУКА В СТОРОНЕ ГЛУХОЙ И ОМАЛЕННОЙ. СЛУЖБА, О КОТОРОЙ БЯ МИНУТУ ДУМАЛ Я С ТАКИМ ВОСТОРОМ, ПОКАЗЯЛАСЬ МНЕ ТЯЖКИМ НЕСЧАСТИЕМ. НО СПРОБИТЬ БЫЛО НЕЧЕГО. НА ДРУГОЙ ДЕНЬ ПОУТРУ ПОДВЕЗЕНА БЫЛА К КРОВАТЦУ ДОРОЖНЯЯ КИБИТКА; УЛОЖИЛИ В НЕЕ ЧЕМОДАН, ПОГРЕБЕЦ, С ЧАЙНИКИМ ПРИБОРОМ И УЗЛЫ С БУЛКАМИ И ПИРОГЬМИ, ПОСЛЕДНИМИ ЗНАКАМИ ДОМАШНЕГО БЯЛОСТЕБЯ. РОДИТЕЛИ МОИ БЛАГОСЛОВУЛИ МЕНЯ. БЯТЮШКА СКАЗАЛ МНЕ: «ПРОЩАЙ, ПЕТР.

Uppercase Latin ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lowercase Latin abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Uppercase Cyrillic АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

Lowercase Cyrillic а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

Accented Latin Uppercase À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

Accented Lowercase à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö × ø ù ú û ü ý þ ß

Ligatures AA AD AC AK AE AY AF B FB G GA H HA I IA J JA K KA L LA M MA N NA O OA P PA Q QA R RA S SA T TA U UA V VA W WA X XA Y YA Z ZA

Stylistic Alternatives È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

Contextual Alternatives A A A A A A A A A A B B C C C C C C C C D D D D E E E E E E E E E E F F G G G G G G H H H H I I I I I I I I I I J J J J K K L L L L M M N N N N N N O O O O O O O O P P Q Q R R R R R R S S S S S S S S T T T T U U U U U U U U V V V V W W W W W W W W X X Y Y Y Y Y Y Y Y Z Z Z Z Z Z A A B B B B B B C C C C C C D D D D D D E E E E E E F F F F F F G G G G G G H H H H H H I I I I I I J J J J J J K K K K K K L L L L L L M M M M M M N N N N N N O O O O O O P P P P P P Q Q Q Q Q Q R R R R R R S S S S S S T T T T T T U U U U U U V V V V V V W W W W W W X X X X X X Y Y Y Y Y Y Z Z Z Z Z Z

Swashes &K&M &K&M&N

Punctuation # \$ % & \ / . : ; ' , ! ? @ () [] { } < << >> _ — ° * + , - = > N ° \$ ¢ £ ¥ ¤ ₹

Proportional Lining Figures 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Contextual Alternatives Figures 1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0

	Deactivated	Activated
Ligatures	ТҖ ФВ	ТҖ ФВ
Contextual alternates	НҖИИО	НҖИИО
Stylistic alternates	СҖҖҖҖ	СҖҖҖҖ
Swashes	МҖҖҖҖҖ	МҖҖҖҖҖ

Supported languages: Afrikaans, Albanian, Azeri (cyr), Azeri (lat), Bashkir, Belarusian, Bulgarian, Catalan, Chechen, Chuvash, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Finnish, French, Gaelic (Irish), Galician, Hungarian, Icelandic, Ingush, Italian, Kazakh, Kurdish (lat), Kyrgyz, Latvian, Lithuanian, Moldavian (cyr), Mongolian (cyr), Mongolian (lat), Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Serbian, Slovak, Slovene, Spanish, Swedish, Tadjik, Tatar, Turkish, Turkmen, Ukrainian, Uzbek (lat)

Designers:

Denis Bashev is graphic designer, head of Dilettant studio. Author of many logos and visual identities, including sport-themed pictograms for the 2014 Winter Olympics and corporate identities for the British electrobus manufacturer Arrival and Sila Sveta festival. Delivered lectures and taught at the HSE Art and Design School, British Higher School of Design, Strelka Institute, Ikra school of innovations and creative thinking, Bang Bang Education. Awarded

by Red Dot Design Award, Adc, Red Apple and many others. Denis is into type and typography. In 2020, supported by CSTM Fonts (namely by Mikhail Strukov, Ilya Ruderman, and Yury Ostromentsky), he released his first typeface, Windward.

Mikhail Strukov is a typographer from Solnechnogorsk. Graduated from Ilya Ruderman's course at BHSD (Moscow, 2013) and Frank Blokland's class at Plantin Institute of Typography (Antwerpen, 2019). Designs custom typefaces since 2015, collaborates with CSTM Fonts and Samarskaya & Partners agency.

Contact:

info@type.today, <http://type.today>

© 2020. type.today

All rights reserved.

This file may be used for evaluation purposes only.